TASCAM CA-XLR2d Tested Camera List

TASCAM

*Contents are subject to change without notice.
内容は予告なく変更する場合があります。

Last update: Sep. 16, 2026

Canon : Digital Audio Transmission Camera Compatibility / デジタル音声伝送対応カメラ				
Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
EOS C400	Multi-accessory shoe	yes	-	・When the CA-XLR2d is attached to the handle unit supplied with the EOS C400,it has a limitation of maximum current rated at 14mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. ・There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. ・Does not support OL (overload) indicators. ・EOS C400付属のハンドルユニットにCA-XLR2dを取り付けた場合、カメラ電源供給時にファントム消費電流は約14mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単三電池駆動にてお使いください。 ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応
EOS C50	Multi-accessory shoe	yes	-	・There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. ・Does not support OL (overload) indicators. ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応
EOS C80	Multi-accessory shoe	yes	-	・There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. ・Does not support OL (overload) indicators. ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応
EOS R1	Multi-accessory shoe	yes	-	・It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. ・There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. ・Does not support OL (overload) indicators. ・カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応。
EOS R10	Multi-accessory shoe	yes	-	・Does not supported battery-power from camera.(Can only be powered by battery box.) ・Does not support OL (overload) indicators. ・Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera.Turn on the battery box first and then turn on the camera. ・カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応 ・電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしてから、カメラの電源を入れてください。
EOS R3	Multi-accessory shoe	yes	-	・It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. ・There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. ・Does not support OL (overload) indicators. ・カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応。
EOS R5 C	Multi-accessory shoe	yes	-	・It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. ・There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. ・Does not support OL (overload) indicators. ・カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応。
EOS R5 Mark II	Multi-accessory shoe	yes	-	・It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. ・There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. ・Does not support OL (overload) indicators. ・カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応。

Canon : Digital Audio Transmission Camera Compatibility / デジタル音声伝送対応カメラ				
Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
EOS R50	Multi-accessory shoe	yes	-	・Does not supported battery-power from camera.(Can only be powered by battery box.) ・Does not support OL (overload) indicators. ・Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera.Turn on the battery box first and then turn on the camera. ・カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応 ・電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしてから、カメラの電源を入れてください。
EOS R50V	Multi-accessory shoe	yes	-	・Does not supported battery-power from camera.(Can only be powered by battery box.) ・Does not support OL (overload) indicators. ・Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera.Turn on the battery box first and then turn on the camera. ・カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応 ・電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしてから、カメラの電源を入れてください。
EOS R6 Mark II	Multi-accessory shoe	yes	-	・It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. ・There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. ・Does not support OL (overload) indicators. ・カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応。
EOS R6 Mark III	Multi-accessory shoe	yes	-	・It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. ・There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. ・Does not support OL (overload) indicators. ・カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応。
EOS R6 V	Multi-accessory shoe	yes	-	・It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. ・There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. ・Does not support OL (overload) indicators. ・カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応。
EOS R7	Multi-accessory shoe	yes	-	・It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. ・There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. ・Does not support OL (overload) indicators. ・カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 ・本体への電源供給(カメラ/電池ボックス）の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応
EOS R8	Multi-accessory shoe	yes	-	・Does not supported battery-power from camera.(Can only be powered by battery box.) ・Does not support OL (overload) indicators. ・Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera.Turn on the battery box first and then turn on the camera. ・カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応 ・電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしてから、カメラの電源を入れてください。
PowerShot V1	Multi-accessory shoe	yes	-	・Does not supported battery-power from camera.(Can only be powered by battery box.) ・Does not support OL (overload) indicators. ・Be sure to have the battery box attached to the main unit before connecting it to the camera.Turn on the battery box first and then turn on the camera. ・カメラからの給電非対応（電池ボックスでのみ駆動可能） ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応 ・電池ボックスを装着した本体をカメラに取り付け、電池ボックスのスイッチをONにしてから、カメラの電源を入れてください。
XF605	Multi-accessory shoe	yes	-	・Does not supported battery-power using Battery box. ・Does not support OL (overload) indicators. ・電池ボックスでの電池駆動非対応 ・OL (オーバーロード) インジケーター非対応

FUJIFILM : Digital Audio Transmission Camera Compatibility / デジタル音声伝送対応カメラ				
Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
GFX 100 II	Data communication hot shoe	yes	-	・When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. ・If an XLR mic adapter will be used, remove the viewfinder. ・CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。 ・XLRマイクアダプターを使用するときはファインダーを取り外してください。
GFX 100RF	Data communication hot shoe	yes	-	・When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. ・CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
GFX ETERNA 55	Data communication hot shoe	yes	-	・When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. ・CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
X-E5	Data communication hot shoe	yes	-	・When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. ・CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
X-H2	Data communication hot shoe	yes	-	・When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. ・CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
X-H2S	Data communication hot shoe	yes	-	・When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. ・CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
X-S10	Data communication hot shoe	yes	-	・Supported by Camera F/W Ver. 2.30. ・When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. ・カメラ本体F/W Version 2.30で対応 ・CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
X-S20	Data communication hot shoe	yes	-	・Supported by Camera F/W Ver. 3.10. ・When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. ・カメラ本体F/W Version 3.10で対応 ・CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
X-T4	Data communication hot shoe	yes	-	・Supported by Camera F/W Ver. 1.40. ・When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. ・カメラ本体F/W Version 1.40で対応 ・CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
X-T5	Data communication hot shoe	yes	-	・When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. ・CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
X-T50	Data communication hot shoe	yes	-	・Supported by Camera F/W Ver. 1.10. ・When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. ・カメラ本体F/W Version 1.10で対応 ・CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。

Nikon : Digital Audio Transmission Camera Compatibility / デジタル音声伝送対応カメラ				
Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
ZR	Digital Accessory Shoe	yes	-	・It has a limitation of maximum current rated at 8mA for phantom power. It isrecommended to use battery-power using the battery box if you need more power. ・カメラ電源供給時にファントム消費電流は8mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。

Nikon : Analog Audio Transmission Camera Compatibility / アナログ音声伝送対応カメラ				
Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
COOLPIX P1100	Analog	yes	2	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
D500	Analog	yes	1	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
D6	Analog	yes	1	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
D7500	Analog	yes	1	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
D780	Analog	yes	1	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
D850	Analog	yes	1	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Z 30	Analog	yes	5	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera and recording bandwidth to "WIDE". ・カメラのマイク音量はマニュアル、録音帯域はWIDEでお使いください。
Z 5	Analog	yes	3	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Z 50	Analog	yes	3	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Z 50II	Analog	yes	5	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera, set microphone terminal plug-in power to "OFF", and recording bandwidth to "WIDE". ・カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDEでお使いください。
Z 5II	Analog	yes	5	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera, set microphone terminal plug-in power to "OFF", and recording bandwidth to "WIDE". ・カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDEでお使いください。
Z 6	Analog	yes	3	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Z 6II	Analog	yes	3	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Z 6III	Analog	yes	3	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera,the microphone terminal's plug-in power to "OFF",the recording bandwidth to "WIDE", and the external microphone/line input to "MIC". ・カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDE、外部マイク/ライン入力はMIC でお使いください。
Z 7	Analog	yes	3	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Z 7II	Analog	yes	3	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Z 8	Analog	yes	3	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Z 9	Analog	yes	3	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Z fc	Analog	yes	3	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. ・カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
Zf	Analog	yes	5	・Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera, set microphone terminal plug-in power to "OFF", and recording bandwidth to "WIDE". ・カメラのマイク音量はマニュアル、マイク端子のプラグインパワーはOFF、録音帯域はWIDEでお使いください。

OM SYSTEM : Analog Audio Transmission Camera Compatibility / アナログ音声伝送対応カメラ				
Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
OM-1 Mark II	Analog	yes	-	・Set 'Camera Rec Volume' to [Inoperative]. ・使用時は、カメラ側録音調整【無効】を選択してください。
OM-3	Analog	yes	-	・Set 'Camera Rec Volume' to [Inoperative]. ・使用時は、カメラ側録音調整【無効】を選択してください。